

破の段 2021.MAR.12-14



HINOKISOKEN

WITH



Float
dyed
coaloo

私たちの生活の中に位置するリビング空間。そこで使用する家具やグッズ類への要望は、“Stay Home”が叫ばれる中でも旺盛で、様々な製品が溢れ、選択肢も多いように思えます。

一方、ほぼ毎日使用するはずであるお風呂とキッチン(台所)に目を向けてみると、関連メーカーは、たくさん見受けられるものの、ネームバリューに偏った大手志向や、機能性ばかりが強調された製品、また施工側の都合によって、ユーザーの選択肢の幅が、狭められている状況があります。

そんな中、「檜浴槽・浴室総合プランナー」の檜創建は、「クセのあるライフスタイル」を提唱する水廻りのプロショップ、フロートダイドコーロをパートナーに迎え、既製品だけではない、ユーザーそれぞれに合わせた浴室と台所を、IMA(今)の暮らしの中心に位置づけるべく、より豊かなインテリア空間としての提案を行います。

※IMAとは、“今(現在)”と“居間(リビング)”を掛け合わせた造語です。これから浴室の在り方を“バスルーム・リビング”というように呼ぶことで、今やひとつの空間として捉えられている“キッチン・リビング”と合わせて、ライフ・スタイルの中心に想いを寄せていくキーワードです。

破の段

会 場 古川美術館 爲三郎記念館 名古屋市千種区池下町2-50 Phone052-763-1991

期 間 2021年3月12日(金) Open 12:00~17:00

13日(土)・14日(日) Open 10:00~17:00

新型コロナウイルス感染予防対策について

会場入場時に、ご来場者様の手指アルコール消毒および検温のご協力をお願いいたします。

また、皆様が頻繁に触れる部分の定期的な消毒を行うと共に、室内換気を実施いたします。

会場内の密状態を避けるため、一定の距離(間隔)をお取りいただくソーシャルディスタンスを実施いたします。

ご来場いただく際には、必ずマスク着用をお願いいたします。

S C H E D U L E

IMA破の段 トーク・セミナー・風呂と台所トーク スケジュール

時 間	3月12日(金)	3月13日(土)	3月14日(日)
11:00		風呂と台所トーク① / SANEI(30分)	セミナー③ : オーダーキッチンの世界とその事例(仮)/和田浩一(45分)
11:30		風呂と台所トーク② / 大和重工(30分)	
12:00	オープニングトーク 小栗幹大、望月和彦(30分)		
12:30			
13:00		セミナー① : オーダーキッチンの世界とその事例(仮)/和田浩一(45分)	風呂と台所トーク⑤ / Float dyed coalo(30分)
13:30			
14:00		セミナー② : ものづくりとアート思考(仮) 梅津隆之(60分)	トークセッションB: はじめてのお茶会(仮) 野田敏男、小栗幹大(30分)
14:30			
15:00	トークセッションA: 今、水まわりに求められる、暮らしに寄り添うデザインとは 川上元美、和田浩一、小栗幹大(60分)	風呂と台所トーク③ / 吉岡電気工業(30分)	風呂と台所トーク⑥ / 檜創建(30分)
15:30		風呂と台所トーク④ / リラインス(30分)	
16:00			

オンライン生配信のみ。 檜創建 Youtubeチャンネルより視聴可能です。



14
日

茶
会

P R O F I L E



川上 元美
トークセッション

1966年 東京芸術大学美術研究科修士課程修了。1966年～69年 アンジェロ・マンジャロッティ建築設計事務所勤務(ミラノ)。1971年～ 川上デザインルーム設立。現在に至る。プロダクト、インテリア、環境デザインなどに従事。ヒューマンなものづくり、環境づくりを心がけている。また各地の地場産業や人材育成にも従事。

■主な受賞／毎日デザイン賞、土木学会・田中賞(鶴見つばさ橋)、グッドデザイン賞 金賞等受賞



和田 浩一
トークセッション・
セミナー

1965年福岡県生まれ。1988年九州芸術工科大学芸術工学部工業設計学科卒業。トーヨーサッシ(現LIXIL)株式会社を経て、1994年にSTUDIO KAZ設立。東京デザインブレックス研究所非常勤講師、「キッチンアカデミー」を主宰し、オーダーキッチンの普及に務めている。

■主な受賞／グッドデザイン賞、住まいのインテリアコーディネーションコンテスト、国際家具デザインコンペティションin大川など受賞多数



梅津 隆之
セミナー

1957年 北海道滝川市出身。多摩美術大学彫刻科卒。(財)日本産業デザイン振興会にて、「Design News」編集、地域デザイン開発育成事業、デザイナーデータベースの作成、「デザインの日」設立参画、「グッドデザイン賞」事業等に従事。退職後、国内外のデザイナーズプロダクトを集めたセレクトショップを開設(2001～07年)。産地企業とデザイナーとのコーディネーション、およびプランニング、コンセプトメーキング、販売戦略等の商品開発プログラムを手掛け、現在に至る。ハートモア・デザインラボ 主宰。



野田 敏男
茶会(知足庵にて)・
トークセッション

1974年生まれ。豊田高専建設工学修了。建築家。茶道家。数寄屋大工・公務員を経て、2008年建築デザインオフィス「YAMATO」を設立。10歳の頃から茶道を嗜む。日本伝統文化と日本古来の素材を基調とし、機能性と実用性を踏まえた上でのモダンなデザイン空間創りに勤しむ。



間島 秀徳
玄関・アート作品

1960年 茨城県に生まれる。1984年 東京芸術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業。1986年 東京芸術大学大学院美術研究科修士課程修了。2000年～01年 文化庁在外研究員としてフィラデルフィア(ペンシルバニア大学)、ニューヨークに滞在。水と身体の関わりをテーマに、国内外の美術館から五浦の六角堂、二条城、清水寺、泉涌寺に至るまで、様々な場所で作品を発表。



風呂と台所トーク

参加企業による製品紹介を小栗(檜創建)と望月(フロートダイドコーラー)を交じえお届けします。

●主催



HINOKISOKEN

檜創建株式会社

●パートナー



Float dyed coalo

●協賛



大和重工株式会社

・

lebain

リラインス

・

mabe 吉岡電気工業

・ S A N E I

破の段 2021.MAR.12-14